اعاده تا ودرازي ير MODERNMETHODS OF REJUSTION REGENERATION AND PROPERTION OF LIFE 4 khalidrathore.c والرحمات والمحارة الل الل الريس)

مَعْبُواغِظُمُ إِنْ مُنْهُمُ وَلَيْ مُعْبُولُونَ مُعْلِمُ اللَّهُ مُنْ مُنْهُ اللَّهُ مُعْلَمُ مُعْلَمُ اللَّهُ مُعْلِمُ اللَّهُ مُعْلَمُ اللّمُ اللَّهُ مُعْلَمُ اللَّهُ مُعْلَمُ اللَّهُ مُعْلَمُ اللَّهُ مُعِلِّمُ اللَّهُ مُعْلَمُ اللَّهُ مُعْلَمُ اللَّهُ مُعْلَمُ اللَّهُ مُعْلَمُ اللَّهُ مُعْلَمُ مُعْلَمُ مُعْلِمُ اللَّهُ مُعْلَمُ اللَّهُ مُعْلَمُ مُعْلِمُ اللَّهُ مُعْلِمُ اللَّهُ مُعْلَمُ مُعْلِمُ اللَّهُ مُعْلَمُ مُعْلِمُ اللَّهُ مُعْلِمُ اللَّهُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ اللَّهُ مُعْلِمُ اللَّهُ مُعْلِمُ اللَّهُ مُعْلِمُ مُعِلِّمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ اللَّهُ مُعْلِمُ اللَّهُ مُعْلِمُ اللَّعُلِمُ اللَّهُ مُعْلِمُ اللَّهُ مُعْلِمُ اللَّهُ مُعْلِمُ اللَّهُ مُعْلِمُ اللَّهُ مُعْلِمُ مُعِلِّمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعِلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعُمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِّمُ مُعْلِمُ مُعِلّمُ مُعْلِمُ مُعْل

اعادة تا ودرازي يربخ و و و و الم khalidrathone.com

ایم بی سی اینچ بی (او نبرا)ایم و بیرال این آراز ب سینم میرنگل آفیاج با قاعده مرکز عالی بلاگلانده حید آبادی

اعادة شاف درازي عز المالي المالي والراء كالمنال five who will bekhalidrathore.com; مرات عند جي ال يجود عي قامير جوالي الروايد ال مول الم からとはいかがをはりまるというという منان كوونياك ذندكي كاطف زياد صصارياد وقدت كسا العاف وودنيا ين نياده سنباده كام كف كفال كيمية بالمان وفيا كملتى نريركا مظالدكرت معلوم وأبيك برزات كيميول فيات

موال لاس كرف في لوش كى بينا نظر إبت قالم تصير النجر والت كفي ا تخصرت كفي بي ووائل لاش كائل أورملف عراها المعلاج توز كُفِيْلِ نِعْصِيت كِمانَهُ أَنْ مُنْ يُرِينًا فِي الربندي لليُولِ فَي متنفات كابت كبير بيعلاب اوداكر ردابات كوسح تسلم كرابا جائ قر النبي المن خاص فذك كالبالي من ما لم في ب الكين والمعلى فيلي تخريات البني دواول ادرا يفطراه كالمركبي عام كيان ال برساراتكا وه برده العماليان كريم إدر الحراج والحجاج المرابات كريد كالمات أي المعلى المراد المعالى المات المات المعالى المات المات المعالى المات يخد عار عدوما باردون و الما المدال khalidrathore.com

وَلَا کِهِ جِهِ الْحَصَّةِ وَ وَالْحَصَّى الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْم المِنْ الْمُنْ أَنِّي جِهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن المُنْ مُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ

خرور ركفنا بصاور الرميح ومول ركوش كمان توبرخيال وعمل فادنيا ير لانكن بي مناخ المرك في الادام تماب الدوران مركم بل كو جع عل مي لا في كالشخول مع مشرقي تحقيق اللك عِلى تيع الله وكالماد سالبانال كالمسل والانفك تتيقات كدبساس بربهال كالايابي مال كران كراب كلي يوني والى كاوايس آناة تعربوت برمانا الدائنا في عركا لول موجانا أكون العداد ويرت أكر واقد بنين راب على روند و کے دافعال و کا کا لانکول بنین نوکر از کرمزار مُن المعرف من المعرف المراكب ا Whatiovallhore popul الكي ما يحي المنافي والموالي على المن ويكوي المراحدة ووأبر معادم كى جامكى برا ميانات سيكندكر بزار إالسانول رااكم ستجرمي بوطيكي اوراعا دورنباب افن صف خاص فاصمفنن ك معلول بئ كمضص نبير بإطراعين مقاات براك كأقليم كالبسله معى جارى بوطائ

النان سے بری دی موقت سے تروع ہوگی تی ہے۔ ومالول اوراخدول مي واكثر فارونون اوراستنا نناخ اور جاود يكي ك كالمات ترياف كالالم م أفري في مالوس ما وال مفاين الد كاول كورْمغاد تا عاج الرياسية مي تألع بوتي عيل الري طرف ميري كي ترخيا موقت مفعلت جو في جب الدور كيمشهور البر تعرفهمين ادرايدى كم مند في واكث فادو فوف سي مندر كي عدود كالعليم كاعمل كرايا اس واقتر ميراؤ كن المعتب كالمت الملي والا اعادة لمناب الدورازي عرك منروب ولوسال المركك استدول المونداد ومندو The second of the second IN SHAHAMATTING PORTE ! وَتَ لَلْ كُولُونِهِ اللَّهِ اللَّ اور ملی مقل ورا سے سے تباد و بہتر کام کرنے کے قابل ہے اس بعدانے ككرورى كاخربوجاتى بي الوجن ترك وكدور علول يراتيا فاحاكام كاج كرفيتي بالبال العروالي قرس يأول المؤت تغر أقيس بالقرون فع ي بنر يك الدور الرادي كال

منتحق بي كذاك وتعلم في جواني كي دوع بيونكي جائدا وداخيس: ياد وس نباده كام كرف كوال مادالات ال فيال في الحرك مرااده كياورى في وعام لرج وزام كا والدامون كالمل تالع وكالما ادر موردد الكور فراش أبوالي البدر المين الرع البل كدي وفيرو بالأرجع كركدان برمنعة وتخريات كيفتن كونانج مت كاماب دے۔ اور محصال عود مال مال و ي ورف كر عال اولى الدار الدارك و المواقع الماس المراا ال كوميرة مراب المالي في المواد المالي ما ورا المالي المام الدرول حو المساوية المساوية المساوية المساوية Jeunikhallerathore com اللك الماكة والي المعتوم والدال الدال المعتوم والدوك الم

ک می در مرای فرق در اگر زی نبان می کوش کن بی سائی و یکی بر بر شکیفی ک معلی می کاردن کے نمورس می کی کی کو از ان میکن وف مام کارول کا فروست در مام ارک بر کارا

Tibbi Books for Atiba Karam

ان كواني أنخر مع ديجة كرتمنيق كوول كدان كى كاميالي كس مذك وتعي ميرا اوران فالقول كومند ويستنان تروائج كرفاكمان أكساس الكسك وكوال ك لف معيد وسكما مع إخابي المن متلك من بوري الما اور مرى ا والأا رائن البيمرك وغيرو مقاات برابين فن عطام ان كے طابع المعاندكية الطلب مأل وبإفت كفي ادوائي اواللت فزج ك الدلقرياان مو وكول مع فاجكي يمن تتب مع الناف كم ماتون ريسان ري - بينوادوس fie acapy الارمال علمان علم المنظمة المرابعة والرفقال سے وكول كر ما المحالية كالمعالمة المعالمة whatidrathoraccom: الإسال المرابط المبينيال المواقع الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسي مَا سِينَ كُنْ تَعْمِي كَلِي وَبِينَى أَرِ فِي جِلْمِينَ الربِهِال كِيرُ الأول يُرْتُمُلُفَ

٨ المراع الم المراع الم

أريشول كالما كالمروز كالم كالمنافق وي د اینے فن کا افرام محیدال کی اجادث ویاب اور در مری سرکان مشندال كوروا كمتني يت كميل شتاربازي كرك لوكول كوابني وفي تنوق كرول الديم يريا الرول عي تو اليسي مك في محق قر بهات عامر كا مركز بنت كىكيامبد موسكتي بي جهال اعادة شاب كالفيوم عياشي كى زياده س نباده وت مداكرت او المهدائي وابتات كويد اكرف كي مهدت مي مجهد امن ذكر لين كو الم المحال المال التك وكول كو للا م تاميرك المرود فقلة بل والماك ليند للتفويل امراد مردى ك المن ورا في مروسات من من المستون و ومول الموار Linkhalidratbora come tions في المركز والكرام والمركز المالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية فأفرك يساماني وساك للري مخترط ديران يحربان ومتأبدات كرمان كفرونا ول حوادلس معزماد ومعلومات مال كرنا جابي ا كسى خاص كمة كى نشريح كے طالب بول و جي سے ل را خطوكا بنت مح

03008442060

ةربعددر بافت كر<u>سكتري</u> _

براب سے مطے مِن و مستان سے مِرْل مِنوا کو فرمب سے اود والمرفادونوت سے ملنے کاشوق تھا جائے وہال میں نے زمیف ان کے ويق كامطالع كما للا دوسر عطاقون كمتعلق عيكاني تتعات كى وران السر طاعقال كاذكرت وارمال كامان كامان كا (Georges Voronoff) مسرح فارونوت نظت ي بوارت د كلفتي بخرات كرنا. ورفظري محيقات كريال كاكام بيادر حرفز فادواوت علیہ کے امری اور بلدول بروری ارتش کرتے ہیں اگست کے بہینے میں بريس كينوشفال وك شبرسيا مردمهاتي ذندكى كالطعت الحفاف كحراث مط جل کرنے ہیں۔ واکمٹ مرے فارونوں بی توبے کر فیموٹ فوائن 3008442060

محر مواے تھے اس لیان سے بی وال سکا۔ اختر مروز فارد اوت موجد تحق درابني مري فاقات بولي اده رادي أل مرساران لورك بى ان كى وش اخلاقى سال شرور مّاز بواڭروما في فن اورطرافية ك فريال كاميابال اوراً مندور في كالميدين بل الدال صفايرك في يراس بن بن في عالما و نكركم اور مودارًا و زنك زياد و محسق كيا. ال كفتكر موئى من تبعده قام اختراصات مان كني تودُ الزمن فلدوز بران أنك في التامرك مي ونق علاج كوسم من كالمراص الله يعلم كالفروري ے کو ان ان کے جم می معلی غدود ایسے بی جو غاص نانول کے وربو انی طوت اکد مگ سے دوسری حکامعل کرتے ہیں اور بعض می مالیال نس برا الكرولوت مذب وكرخوك بس الاواسط الما ماد وسنماتي يري ب وفدود فاكر فاعل إم كام ويتي الن كاكا في تستود لما ويوالا

ال كى راويت كى كى كي سي سي تقرات بداكر وتى ب مثلاً اك فده (Thyroid) الرودة مقرم وال عاك فاص م كانال ل المور نير بولات الله (Thymus) كمعدوم و في عالي الد قری موت الک (Suprarenal) کی علمدگی سے وفظ تعلیٰی موت غرض جباني طاقت الخد كالرصنا الوالا أواغي بيني الثباب وغيره كاأفعا ان بى ندوى ساعض كى مامنى يرب ادمان بى امم اكد هرج كا ارتأ ے. ان عَد د کو فاقت رُ م **کا © © کے انکے است**مال كرف كاخيال كالعوية في المالية المالية المالية المالية the state of the s Skhalidra nora comiz Puch يري والمالية المراب كوروك والمرابع فارولون والموالوا رى نطب ماملى فلد د كفتل كرف كالتحرية بشر (Huntor) فيعتمول ر کوا تغااوراس کے بعد بت سے محقق نے اس مسلم اس تحربات کئے بن كالمي وأى فرست يش كواسحي بيد البته فاره وف وجر جيز كى در افت كافخو مال عده ير بهك بند كى تامل غدد كى تقريب 3008442060

النان كاتباب مودكرا أب الن في معرى لناول كوديكا اور جويف ال كرائد دفظ أسر الغير ال تناكل غذه كى كى كى طريث خوب كياج تناف س بنس وقے بھواک نے ال داناؤل کو و فوغ سے ال فعن کونے مات ہی ایے نانوں سے مقابل کے دیکام لوغ کے بعد عمالی اللَّالَ أَفَات كَارِه مع تعي و عاد ال في يعلم كود كالمركان نویس شاوری موتحدل کے ال اوال کا تفاوت ا کا شدکری ساخت کے لواف سے دوسر کے اور کے ایک اور کی اور میس مرد الله معرفيوا أر توبود ترعافها اوج اسم ي تركوري اور مّا مرَّي ك ي نايال كو ال قال ال عام المراد ال قالم ال کادر داری تا کی مدد کرد ان از مالی مدد کو رت زخانی مائ توانال كي تصف مواد و قول كو كله قام مها في فري كوفاتش بنا ماسكنا ہے . اس كے بعداس فيكي مال تك جافز ول رفعليم كے تخرات كئے اوز ابت كياكه اس على سے نصرف ان كي قريش بڑھ جا ين مكد ان كا يوزه عليا جوافي من سميدل زوجانا بي اوران كاعرى بالم 1613 CC 1844 2060

ینتی کہ ان ان کے تماملی فدواندان کے میے استعال بیس کئے ماسکتے منفيه ال لفي ال في مندرول كالمنتخب كياعن كاخول كيمياوي لما لم ہے اشان کے خوان سے مذہ جاتا ہے اور ال کے تراسلی مُدو کی فلم الناف كے تناسلى غدير لكائي منابغيال كالزانسان يريمي زيب قرب وي بوا جوجا تذرول بربوا تضابه برعمل مرب مردول بي رمنبس ملاعوزتو ر بھی کی جاتا ہے اور سندر یا کے خدد کی تعقیمان پروی انر دکھاتی - CTICO COPY Sind in FC والمنوب العافق الماكمة المناسبة ash the second of the second o khalidrathore.com Document Processing Solution (Rejuvination by Grafing the Study of old age and mymethed of

Rejuvination)

ال كيمالوه والى كالب كاسطالعد ارسين كافعيلات

(The Surgical trobusque of Testicular grafting from Ape to mea, by M. Dartrigue Published by goston Dorin, Paris) ا مران فن كي مام إوران كي كما يول كي عوا الي محي-رفش كوفتين والماسي كاس كارتن مي الوقي صدى ے۔ گرس د وقعدی سے زادہ کامیانی کی رضرورے کہ 10 فصدی اکای کمنی میں اس والانتقال منوكا وكرمون وتريك والواكا فيرماك ووتري

تحليل بوما بنجي اورال سيكوني فالدو مترتب مرمكيكا كامياب أرش كان و يس كردوران ي مول والتروع بوكا اوراس كي بعيداً شووس مال تن ربي كاليكن جولوك اعتدال خ ر عظے اور قرت کوز اور ری فرح فرج کری کے ال کوء م مال كے بعد ميم أريش كرانے كى فرورت ہوكى۔ (Papion) free iongy 22 2 min Coltyannequitation distriction ے ویرک کا ایک انسان کی ان میں ان میں تابان الماني والمرتبانو والماني العاقدوت وال ولا أورادة ين الماب اور مركب سيمين لك مبنيات كي ذمة واري فردكسين لي

کے ریڈیائی اکا تا امریس اور جگور دیمیومقابات کے بافات میرا اُنٹیم امیروب کروال سے زیدائیں ماسکان سے قابل کو دکراؤیٹن مکرسے خلاکا بٹ کر کے دریافت کرائی جار درائی درستان کر کھنا سلیم کے کمیٹونٹ کو موکو کی موال کی درائی کی درائی کی درائی کی درائی کی درائی ک

ہے۔ ایران کے معیندر می این ایک اے رہے واحول مرس والول كے فق فرونست كيا حاكمة على كو كا قوام شهواني ك معطل بون سے دونیا دوغوم بوماتی ادر اس می احکام تعول كيف كى صلاحيت بدا بوياتى ب مندد مستان كالكور كيفلق میراخیال ہے کواس کے تناعی خدد کی تقیم می ان ان کے لیے مغیر میکی ہے۔ گرش اس کے نوبا 1000 ee قائق ماحب اس کی ملیم كرانا جابي ألم معراج الكورالفظافي ويحس السي فيس الخفظة الدكا أيشن khalidrathore com ہو۔ اہم ان کے مزیداطینان کے لئے یں اسال مکتا ہوان افسینین راران كرف كرماك كردول كخرب كرول المصدنين نقهان کے الدیشہ کی تمایش نبی بتی ۔ اگر یتی باکامیاب مرکبیا وال عورت يربندونان كوكول كويمرك بعد منائف كرمسارف بردافس كرف كى فدور در بكى

و اكس عاووريكي

سرك يراس فن كا دورانا مراووركي (Jaworsky) ب مؤسطود ہے کا اوی ہے افارونوف میسامین ہے۔ تراسے اپنے كال كادعوى فارونون عيمي باده بعادماك كي السروارى كالك بعى فارونون معرز حاجوا ي ال المحال اليفروسة والفرروك (Rowtley) من السيط في المراق من المنظمة المراق اس کے دوائل کی جی کے وسٹے ویا گئی کر سے کھاور افول في مراب مبر بان كورز فقد ما الانتيام الانتيام الانتيام الانتخاب الانتيام تجربه لو كاد وكلال بدول علاج الساب أل كوي كماب ومداريسي سنس كريكما نتحار المرافقية كالمطلاعي المطلاعي المعلى وم (therapy معضي لور سے آدی کے تہم میں وال آدی کا فوال قل كالارخان وجل كرف كي معنى سرد وميزون الدوين كيرينين وكالك بندففر يون كاني مولك وبطاج المائيل كالميل معلوم وأي ROMBAN DEGIN

1/4

جس تعض كاخوان لياجاك أويس كما يُدخون دفيل كباجاك الن ووا كن وول كا المِني طرح المتهان كرفيا عائد والرود نول إلى في مم كافرت زبرتوان دونول كرديما ل تقل دم كاعل كياجا مكتاب الدر ذرام تفادت من (Anaphylaxis) مِرِعاً لْيَهِ كَالْدُلِيَّةُ بِصِيْلِ لِلْعَيْنِي وَالْمُ واتع بوجاتی ہے۔ جامد کی نے اپنے ال طرفقہ کرائی کت ب (Simple method of Rejuvination) ك مجعة فل معرف التي يعرف المسائل المعالم المسائل المسا النيرال المعت كالقار معتادة الماليات النيرال ول الرفال والمراب و المال و ي والمال و المال الم Wassermann Reaction & Venuts opacity)(5. دخره مع جامج كريت إلى فالمان كافراد في عرب مي دريافت ك جاتى إلى عرض بسرطرح ووبتر الماجا أب تواس كے خون كا أتتخاب كرلياجا أيء اوراك كصريرم كى درملي ويركي ايك وان جي وكريار وكاراك وي جاتي أل رائد الرافارة وي كركارال

جب ما ای فس اورسب ما ای جنبور دی بر میکاری صرف (Vein) ي مِانى بالى الله يك في كليف بوتى بالدر المراح كالم مِي ماحب فراش بوف كي خرورت بيني آني ب راس كالتراكب أبند أبند وركب وكوال كادمال مل كادى ي عددي كومول الدف الله على الله المراس الله كالمراف المراس ول الن ك الدي م باك ال في مادوري ال الك دوا لا الم على ول منا ي بن مدور المسلم التي المائية شفا مَا نَهِ لِلْمُ الْمُنْ كَالِمَا كَيْ يَصِيرُ اللَّهِ اللَّهِ وَفِي لَكُمَّا ك بعد مروى المراج المرا الى في واستنده ورقى عادر قيمًا فروست أله على الله الصفعيف العرورول ك لف مفيد به جوا بريش كي تفيعت برواتت نې*ي كريكىقى. اى سىڭ خوا*لى اوماغى كمزورى النسيان اختعقاعمر فراني خوان مخلت اشتها أاوزمف باه كي شكايات وورزو تي إير الور عودت مرود و تول کے النے اس کا فالد و کسیال ہے۔ جا دور سکی کا دور ک JULY STONE MUNICIPALITY OF THE VIEW

الك مزف كي علاج كالرُّ أن عارمال كدو كمن ب ال كي بعد تحديد كى مذورت بونى ب فيكن جونكراس كے مصارف بهت تقوشت ي اس الله ترب يو تفي مال تؤريدي كوني مضالفة مي أي ا حادوري كاؤكر مريد مرييل مي سان كرد شاصروري ب ك اب مع ميندسال قبل " الهلال " بن الك مضمون العادة شباب پرشائع ہوا تعاجم میں ایک والر کو کا کے کا بھی ذکر متعامیں نے والله الموقعة الما أرقمق الم (A SOUND SOUND OF THE PARTY OF A The work of the state of the st تامع بوني أب ال كالما حال بونات

پر فیسیٹ روز مایو کی

مراكت بندوك من أريك عن المل ولن لا بورب - ادرك

مرع رفت ورن المرصاح كالمقل المعبت ديار الثاج مع تحکوان سے اور ال کو مجمد مربت الني موكر اور النول فيات توفيه كرمانغه مجع إما ولقه سجها البي كنابي دي ادراين مينا یں دینے علاج کامتا ہرہ کرنے کام قع دیا۔ ال منایات کے لئے تن بہت تکرگفنار ہوں۔ الن كالرائق وركوده خردان كولوا في التي ورزي كي في النب بوتر المعالم أل كيا ورس كري فيات كالمارة كالأن المبايان والماري الله كالمال المستعادة الله الله الله الله المراجة برمن کے وکت جوواسے ڈاکٹرول کے علاج ل سے الواس بوسكي بي ان كے إلى آتے بي اوران كے علاج سے ، و فيصدى صحت یاب بوکر جاتے ہیں۔ ال طراقی علاج ہی مرف اکش کا کام وتفلّف امراض من قلّف اعصابا دریانانس خاص دواوُل کے سابغُة

وه مرمض حتى كه وق اورمرطان بك كاعلاج كرتے بى اور و وسرى

khalidrathore.com

yogis of India.

the key of health,

the Education of our Energy.)

فالبرول كردوحا في فوج كاحل وورك في اور

facebook.

Tibbi Books for Atiba Karam

وُاكْسِ زَاتِ

الملال مورف ٣ رئتم مؤلفات مي تخديد شاب كي ونوع إ الك عنمون بنفاجس من تكما يتفاكه" وْالْمُشْدِكِن أَبُّ وْانْس كا الك مشهورة اكرا ورعا لمرب - الرابسي ويع معلوات ركف وال آه مي دنيا مي مبت كم بن - ٨ علوم دفنولن اورصناعتول كالم دال تاع المرح التي السيدي م مرسي اي ك علاوه منات مفرحها في وت معي رها المراب مراس والر دورو اون اول ك عام عمسترب والرول ك یدے میں سوت موز فن رکھنا ہے۔ اس کے خیال می و و دغایاد میں موانی والی لانے كاجوط القد النول في ابحاد كيا معلط ے" اور سے کا مند بہ تفاکر" میں نے ایک السائمیا وی مرکب وبافت كراباب جال جاتم كے لئے اكسر كا كم ركمنا بيكن الصورك كوالحرائ المان يكر المتن عاملاً

Tr

میں نے اس ڈاکسٹ کن آب کا اعلیجی ڈسٹا بقا۔ مجھ ما كايته حلاول - جنائي ببن وهونة أيهرا. دم بواكد يكن آب مناحب در المل والشراب (Knapp) یں۔ (دران کی جنفردینے بھی گئی ہے سے معركوني والفينت انتي يفن كالمركال عادرترى وتدركمان يري كاس برسيد كى كى عالت ال ر فک کم جوجا تھے اپنی رال مکول کو

فام باندرت كا عوال فدازى بيل مكا ب كرال كادوا ببت الياب بي كام من يروداني ما غدلا إول - بورب اور بند دستنال بي كني أوميول برخودي في الناكر بننهال كياويت مفيديا أكفيفيف وى واسل مرمي بيوكرير الالكا ريستد النفال كرف ك أكيه بفته بعده ميد ل في كرمير عاس أيا. اسى طرح اوربيت سے أو مول كوفائد و بوار مرك بي ذاكر جمت وكا نے بھی یہ دواستعمال کو نتی اس استعمال کے میں استعمال کو استعمال کو استعمال کو استعمال کے میں استحمال کے میں است كان كادرا على المرابي المرابي المرابي المرابي ال دواكا ال تقديم ألا يتهوي وفيها لا ال يمدير عاجها في من اورستدي رسائل المرازية ين قت مداع كي الحاطرة قت با وي جي المافي بو كاراك دواكاراً عرفا الكرجة كربع محركس بونام والراس بوام كربين بي قداك سرمن كواز محوى إدف نكا-علاج حرن State of the Talk (Henry Creatment)

عراك بيداكرة اوراعفائي ظاهروا بولى كوه ودكرناب يمثل أتخذاك كان كى بدنا فى عيمريك تيمريول بالول كى كى يا إلكل فعدّان المرح ك داع دهول اور بهارل عما تول كالمعين اور وشت ك ينيله ين كو دودكرنا اورمبهم كوجوافي كي طرية كردمين وال الفائل في ماش مبيء منفش شاعي مي استعال ك ما أني بن اور خيث وت م در ایم درب می ایکل اگا J. Mederne Noch wedler de la reconstructions اس كيي غروري آلات دغيره منافقة لا يا بول.

وبائر

برك كع بعدي أسريك وارالطفت ويانا (Veinna)

ے۔ اہال اعاد و منتباب کے امریان (Droswald Schwerz) أمولفت ادر (Dr Edwin Horner) الدُوك أرزر_ (Dr Karl Doppler) Dr Theodar Baner عيودور باور 3522201234 ب لفيري في منها وأوجول في من و عار ال محطور ے معے الیں اسی مائن تائن وکسی تاب ادرالی مجيريتين في معيل ران كريكوال فن مرمري منى دا فنيت كريرُ بنايت منيد ابت وك روكس فم وسف كربعد الغول في ي

(٢) مِنْ الْمُثَالِّنَا فَعَ لَا يُرْثِينَ كُرِيْقِ مِيرِي مِيرِي مِيامُ عِيالِكُ زمانه مِن انگلستان کی بارنمیٹ کے ایک مربھی ان سے آریشن کڑ ك في أك تقر اورمر عب قرم على منا عكر حدد أباد ك اكد ماحب مى ان سارين كرا مك فتح . راك لاجاب أربش بين كوفوا أركا عزاف فن لب كامروا قف كاركسب اس كى منقد تشريح والكمارينا منافع كم ذكرين كرول كار أرثن کے دیتے میں کوئی جمعی اور اس میں کے لئے گئے گئے مج الراع مع المرورة الما يوالي الما يمات بي الما وراند والمنظم المنظم ال والاعاري الرع محادمات اورانداو عمايت على الاعتراسي دى . يى كى لوگول يرير أيانش كريكا بول اور اسي نبايت مفيد

ت ان سے زیادہ دیورپ یں میراکوئی هنایت فرانیں ہے جمیہ پر بڑی مہرانی فرماتے ہیں اور شکلات فن میں شور داورا مداور کا مرچے کی دی کرکھا تھا گھرج محمدہ کے ۱۹۷۴ کا کا کھیا۔

ہے ہے کہ بی ان کی تقمر پر کو ہروقت میٹی نظار کھتا ہول ۔ ان کا کھٹے يه محاص مع معلم و مطافت بينها أجا بقرال يكوشان (Sympathetic (nerves کوئن کردیے ایل بی سے فول کی دفیا ر بڑھ ما تی ہے اور شر مال سیل جانے ہیں۔ اور اس کا اڑ ما مسم کی قوت پر بڑتا ہے جو مک جم كے ايك نف كے مشاركى اعصاب دوسرے حقول كرا مصاب سے بيت في اس اور ترك المحيم بي ان كاليك اى نظام بالله ليمول والمنظمة المالية الراسية مّا م حدول الرفاق المرازر أي من وم الي كان أرشي كوفائده بوركنام واعاد أمتساب كمتعلق ال كانظر والعاقة الله بي كو دهاس كو العاد وشاب (Rejuvination) بيس عك " بازتوليد " (Regeneration) كام سيموموم كرتي إلى-واكر شوارز البي تعيرول بي سب معيز ياده دُرير بي كي تعريف كرمًا ہے جنان کی ان اے کہ ایک جب اکتفاف ہے جس کا اڑا ان ان میم

محصر فرك كيا بمشترناح كي أراش كي فرح يعي ما وما ريش ب ا مع إان كالك ماص طريقيات من كوا مغول فيرمازي ركوات مجداس دا ذکورنا نے میں گال کیا اور آئی بڑی قم انجی سی کداواکرنا مرے امکان سے امرتها الکن خوش استی سے میری الآقات ایک ایک وُاكْرِّے بُوكُنْي (جن كامَامِينَ عَالَمِ بِرَيَّامَاسِ ثَبِينَ بِحِمَّةُ الدَّاعِينَ نے بہت فلیل معاومز برمجھے اس ایت علاج کے مب داز تما دیئے اس می ایک مرا د ه اور میشاند اور و داکن مفید الاستان كالمراب ريان khalidrathore.com فرنقيدس لغورا فرق ہے۔ والکٹ نے اس آریشن کے منعلق بهي مجع مفعيل أوش كلعواد فبير اورين ال كالهجي عملي تحريه

ر ۲) يورب بن البيغ فن كم بهت بزے امري اور على اے فريابي

میرے اطلاع دینے برادرا و مہر پانی خود تشریب لائے بہت هاسته توجہ سے ملے مین مسائل کی مجھے میتن کرنی تنی ان کو جمی طرح مجعا یا ادر بار بار کہنے رہے کہ کمچھ اور بوجھائے تو پوچھو۔ اپنی ایک کماب مجھے مربیت دی جس کا نام رہے۔

(Blulogical method against the process of old

كرفي في فت بي إداوه وكسوا ادو توت وطاقت بداكرة بي مروو نول ما وے وولوں مفول ک جو تے الب اس الراک عضائع اولاد مداكر في والعاد عكومارج بوف والكرما جائب توال مصاولاه كي بردنش أو من ينس و تي كمو كه به فريضه ووسرت بعله كانا وواواكرار بهلا الهذ فأمدور مؤكا كرمس تضيكم

مادور فقرر فرز التي كرجائي كالوراس مع بم كى أت برسع كى اعرب اضافه بوگا۔ اور رضایا جوانی سے بل جائے گا۔ ان کے علی بن ب ے فرکش ادرہ ہے ایس موجود ہی جن کاعراف انا اے فوع کی اوسط عرے دس گنی ہو مکی ہے اور وہ انگ زندہ ہی اور اہمی حالت UIU. يروفيه اشآناخ فحاك المتكرين مي مال ي من إيمادكما Albuginestimiy) 1990 (Phihadelpha) medical (Mertical record (medical journal (und Medical news) يركني (und Medical news) م عقريب شائع كرول كا اس كا فائده يه وكري (Tisoues) منے کے ارد حکڑے ہوئے ہوتے اس ایفیں آز اوکر دیا جا گاہے اوراس مصحرت الكرتمائج في مروق بي رفودو بني معامدت مع روا مراس المعالم ال

ردائل ولى ب الك مع (Vissues) معى يدا بروا ع الى الم منعف بعراتفل مهاعت ارعمن وغيره عواض كودور مرم مشتی اقت اور منفدی بیدا کرفی می واک نهایت ت موائي محرك في المجدد ول في عمرات facebook. Tibbi Books for Atiba Karam ك لولان كرف اور معاي كرواني سيد لن في فرك ووار اور تكاريال متى أب اور داكر شوار رو Schwara) في تصفيح المبالا

أسر اس مرف بي ايك كارف زيية بس كادوا مي مغر الي الأمر ان (Harmone) اني اسل خالت ير مراب اسي زاري فيداس كى خاص خاص دوا برخسسر ليس- الن كومضول مريقعل لیا او مفید ما بار مهر دو اس نیاد ویزت یک دکه تعور نے سنول موجاتی بی راک ف ال کو از و منگاتے سے کا انتظام کردیاہے. freemcor ے وان فولنٹی کرلی۔ محب النے الآوان كيجر عاوران كي بأول عائماني وشت في مراهاي تھی اور ایس می الکوئ الکوئ کرے تھے۔ اس نے گال کواک الناءكمال أن كم غلي سے والت معام بوكني مورود سرى الاقات كا - سكن ووير ب وزكر اضار عي مراطلاً ع

ورج بھی کا موحاحب اوگول کی زندگیا ل ٹرموانے تقے ابغول نے این زند کی گفت کی مرسفے سے معنوم ہواکہ اس رات کو داکر بیراضمٹ فراین الی رین نبول کرمب خود مشی کرلی - ال طرح قدرت نبے مجعة أن ذاكثر مع انتظاد وكرف كالمقع نبين ديات الهم اعاد ونباب را مح مقدد كا برك اورا محرزى زبانول ي مودي ادراج مرف انبى سے فائد والحا سكتے أن رلين من (واكر الم الكون Dr. E. Sikee) في مع متعدد المرد و المفاقة على الناسطة المواد المفاقة المعادد المواد و المفاقة المعادد المواد المفاقة المعادد المواد المفاقة المعادد المواد المعادد المواد المعادد المواد المعادد المواد ا

or khalidrathors com-

ای بهت المسال کی دوالی کی دوالی کی دوالا (می کاریاب المالی کی دوالا (می کاریاب المالی کی دوالا (می کاریاب کی ا کے لئے میکاربول کے تفریع کر داہے۔ ایک دوالا (Progynan) کامیاب کا بت ہو چکی ہے جو دعوے سے حورتوں کے ملئے بنیابت مغیدہے۔ اور یہ دوایس ما تقالیا بول داک نے دماخ کے فعلا کی میکاری تھی منافی ہے۔ مجیدے فود کھر راگز فا۔

2 Lune (Dr. E. Priergely Of) (T) اماد ومستساب كي دواس تراركر را مع جينين (Handan)ور (Penden) كاميات كابت برقي أب . ال كا كارفار يمي مرازم ہے . کو براگر مجھے ساخت لیکیا اور کارفان و مکھایا ۔ میں اک کی محرّب ووالبي سائتظا بالبوك -و مع المكون شفل (Magaus Hirsenterd) فيما كالمعلول منالی وغراف را ماری از الله المجامع موجودي را مخرك ما توجو ساك در ب تفري ي ووجو يو جس في جيد مال تك والوكروس المنت سے اغلام كو قان تا جاد وك ولوايا- أك في اعاد ونناب كم تعلق متعدد مضامين للصفيص بعب دوا بن عی کاد کی می حن کوبری کے متعدد کارخانے باتے ل

(Franz Keinig Schorger) (نانے کی مشیول کا امرے ان آلات کی مورکیر ے ایک اسمفردوست میں ما ماوس تمار facebook Tibbi Books for Atiba Karam (Carl Hagenbach) عالندل كالمغ وما مي مسال The (Papilon) ليني ووفاعي بندجل كمتعلق من في فارونوت كي ذكر من المعام كا تطبيعنوا من مندمول ای کے ال سے ماک ویک وفاح المدراد والقائد المالي المخالم كالمن المدول فالمت

مزادرو بين يك بريك كمين عريدرتكافكا مكانظام كريا ولا علاج ننبرنوشي

جوئى كي الكث تبور تفس نع ورب كام عن فاص ولي والق نتے تھے علائ تنروتی (Milk feeding treatment) کتا ف يك وفورات والمدوع كران يوفورت كا

khalidrathare.com

الك مركن استاد كانباما موالله (Rejuviostor) مي رئین سے اپنے ما تو لا ہول ریطادہ اعادہ متناب کے تملعطات ام والول من مف والمت موا

ورانعبتي سعاعوا فاعلاج

مي ووام ايض الخالية ول الكي مورا و Titus porte اسى كى كامياب دواول أي سے ہے۔ (مم) والكريكيرو (Or Sphapico) محديث مت مت كيت ك ما مذيش أك النيال منذ والمحيسرول من بالنيس شرك مونے کی اجازت دی جن میں صرف واکٹر شرک بواکر تے بالے میس تبس مرض منت میشنزل کے نامردد کیائے اور ہرایک کی نامردی امباب اورطرن لتتبع الإواج على حصكا كل انعول في منتقد سنتيسى مرابع والمنظم المنظم المنظم المنظم المرابية John Go OF CONTRACT khalidrathore.com كَ زُكِ بِرِينَ مَا مِنْ فُرُكُنَّ بِرَا يُرْتِي كُرُكُ وَكُوا فِي النَّالَ بِهِ آبرنش د کھانے کے دوسرار مارک لینیا ہے۔ بڑامتم لُکھنس ہے۔ بہت بڑا کارفاز ہے۔ اس کے ال ایک دعوت میں اس نے معی الادادش واليفرس وبالداورول كرتم باشركم واحفا 03008442060

مے آلات اور کو والیس کی سورگاہی شاعول کے قیمیہ Hanowin (Solax Laups مجى ما تدالا بول اوراك كرطري علاج كو سكوا ب به علاج المت أمراض بي منه أبت وأب مفوصاً وْل كالمراش كيدائي:_ بقول کے امراق ملادر اورخناز بروغیرہ جلد كمامرهم بثلاً واد مخاش وغمره

مع يت ول عالى موسر ماتانع كنه عاظ (Vitamins and Harmone) Document Proc LIKE US ON facebook

Tibbi Books for Afiba Karam 844206



khalidrathore.com

Document Processing Solutions



www.facebookscom/Tibbi Books/

Atiba Karam